

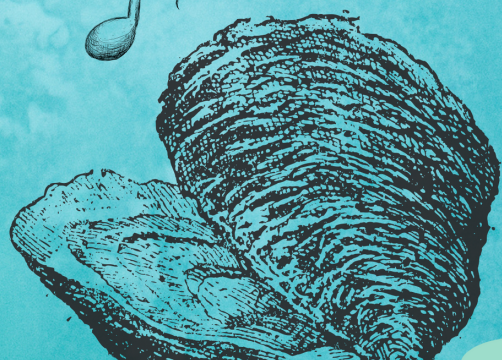
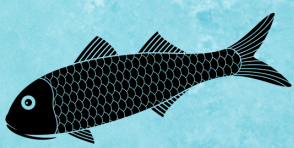


&

PRESENTAN

Nadarín

espectáculo de música y marionetas



sinópsis

Nadarín es un pez pequeño e indefenso que vive en el mar. Teme como el resto de los pececillos la fuerza de un pez más grande, el gran atún. Nuestro protagonista tendrá que idear un plan ingenioso para escapar de sus fauces.

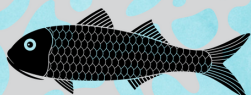
El pez grande se come al pequeño: esta máxima sólo puede romperse con imaginación. Nadarín encuentra en la solidaridad y en la fuerza de la unión la respuesta a sus problemas.

el espectáculo

La Asociación Cultural Zumbalé, en colaboración con Titirisolfa Teatro y Música, presenta un espectáculo infantil basado en el cuento Nadarín, de Leo Lionni. Pensado para el público escolar o familiar.

A través de la narración oral, la animación con marionetas y con la indispensable ayuda de la música en directo, los niños y niñas realizarán un pequeño viaje al fondo del mar.

Durante el viaje tendrán la oportunidad de descubrir la magia y diversidad de los animales marinos a través de las marionetas elaboradas en gomaespuma y escuchar en directo variedad de instrumentos que ambientarán la historia y darán vida y personalidad a sus personajes.



La música

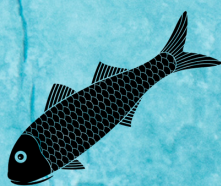
La musicalización de la historia está basada en dos tipos de instrumentos:

- Por un lado los instrumentos de samba. La enérgica entrada de una pequeña agrupación instrumental, con sus instrumentos colgados, es la que nos recibe y nos despide del espacio en que se desarrollará la historia. Así mismo serán estos instrumentos los que sonorizarán a los protagonistas, Nadarín y el gran Atún, y a través de diferentes ritmos de origen bahiano y africano nos guiarán en la narración de la historia.

- Por otro lado, el espectáculo nos presenta diferentes instrumentos de pequeña percusión y ambientación sonora que darán vida al mar y la diversidad de sus especies. Instrumentos como el pandero oceánico, el flex-A-tone o el vibra slap sorprenderán con su particular sonido. Y la kalimba o las qarkabas, nos mostrarán sonidos de otras tierras.

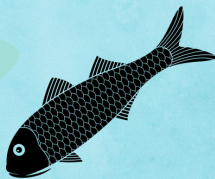
Los músicos

Antonio Monedero, Javier Taibo y Samuel Fernández, músicos multidisciplinares. Alba Bonal, bailarina y percusionista. Todos ellos artistas de largo recorrido, pertenecen a la Asociación Cultural Zumbalé. Zumbalé es una banda de percusión afrobrasileña integrada por dieciséis percusionistas, procedentes de diversos orígenes, que se reúnen en Madrid para conducir éste proyecto. Arraigada en ritmos bahianos y africanos, el grupo explora otros estilos musicales como swing, funk, jungle, latin o ska, entre otros tantos. Zumbalé lleva un largo recorrido de actuaciones en fiestas, eventos, festivales, carnavales, pasacalles tanto a nivel nacional como internacional.





la narradora



María Sánchez Valverde es músico, docente y musicoterapeuta.

Combina su labor docente con el trabajo artístico y, bajo el nombre de Titirisolfa, desarrolla diferentes talleres de música y musicoterapia para diversos colectivos, así como gran variedad de espectáculos de teatro, cuentacuentos y música.

En su faceta de intérprete, participa en diversas agrupaciones como violinista, corista y percusionista en los más variados estilos.



Conoce un poco más de nuestro espectáculo pinchando aquí

https://www.youtube.com/watch?v=oCpg6_5R3Fo&t=1s



contrataciones:

samuelaccion@gmail.com

ficha técnica

Duración: Adaptable de 30 a 60 minutos

Tiempo de montaje/desmontaje 90 minutos

Espacio escénico: Adaptable para espacio exterior o interior. Puede realizarse en escenario, tarima o a nivel del público.

Necesidades técnicas:

- 1 micrófono de diadema
- 3 micrófonos sm58
- 3 micrófonos sm57
- 6 pies de micro
- mesa de sonido de al menos 12 ch con reverb o procesado externo de reverb.
- 500W/1000W de P.A.
- 300W en monitores
- cableado necesario de señal
- corriente para cubrir todos los puntos

